МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА

«СОЗВЕЗДИЕ»



|  |  |
| --- | --- |
| Рекомендовано:Методический советот «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г. Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Утверждено:Директор МУ ДО ЦДТ «Созвездие»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Микитюк Т.В./«\_15\_» \_сентября\_\_ 2020 г |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Волшебница бумага»**

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 5 - 7 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Тимофеева Мария Евгеньевна,

педагог дополнительного образования

Некрасовское

2019

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

1. Пояснительная записка ………………………………………………………... стр. 3
2. Учебный план ……………………………….. …………………………………стр. 7
3. Содержание программы ………………………………………………………..стр. 21
4. Методическое обеспечение программы ………………………………………стр. 24
5. Оценочно – результативный раздел……………………………………………стр.26
6. Список информационных источников………………………………………..стр. 29
7. Приложение ………………………………. ……………………………………стр. 30
8. **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Волшебница бумага» модифицированная, разработана на основе

− Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р);

− Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008;

− Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

− методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки Российской Федерации совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» (письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).

- методических разработок Мусиенко С.Н. и Бутылкиной Г.В. «Оригами в детском саду» (Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.), Жихаревой О.М. «Оригами для дошкольников» (Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет. - М.:Гном-Пресс, 2005.)

За основусодержания данной программы взятояпонское искусство складывания бумаги – оригами, секрет огромной популярности которого состоит в несложных приемах работы с бумагой, позволяющих создать целый увлекательный, ни на что непохожий мир.

В современном мире оригами привлекает внимание многих педагогов, так как является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности проблемы недостаточной степени развития технических умений детей, тормозящих работу их воображения, сковывающих детскую инициативу, снижающих качество результатов деятельности.

Поэтому уже в дошкольном возрасте важно создать условия для овладения детьми техническими навыками складывания, сгибания бумаги, что способствует формированию и развитию у детей конструкторского и образного мышления, пространственных представлений и воображения, художественно-изобразительных способностей.

**Актуальность и педагогическая целесообразность.**

Программа «Волшебница бумага» художественной направленности ориентирована на развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству. Она носит ярко выраженный деятельностный характер, проявляющийся через игровые технологии, игровую деятельность с готовыми изделиями.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что детей привлекает возможность самим создавать поделки из бумаги, которые могут служить предметом для игр, украшением к празднику и быть прекрасным подарком для близких. За одно занятие обучающиеся уже могут увидеть результаты своего труда, что очень важно для детей данного возраста. При этом в процессе обучения в рамках данной программы дети овладевают сенсорными эталонами; приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и педагогом. Занятия оригами позволяют удовлетворить познавательный интерес ребенка, при этом поисковая деятельность совершается с увлечением, он испытывает эмоциональный подъём, радость от удачи.

Педагогическая целесообразностьобусловлена важностью создания условий для формирования у дошкольника пространственных представлений логического мышления, геометрических понятий. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Этот вид искусства благоприятно воздействует на развитие внимания и формирования памяти: обучающиеся запоминают термины, приёмы и способы складывания, по мере надобности воспроизводят сохранённые в памяти знания и умения.

В плане подготовки и адаптации обучающихся к школе занятия по оригами ценны тем, что формируют важные качества обучающихся:

* умение слушать педагога;
* принимать умственную задачу и находить способ ее решения;
* переориентировка сознания обучающихся с конечного результата на способы выполнения;
* развитие самоконтроля и самооценки;
* осознание собственных познавательных процессов.

**Отличительные особенности данной программы.**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.), дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебница бумага» адаптирована для работы с обучающимися 5-7 лет, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности обучающихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнение действий педагога с детьми.

**Новизна** данной программы обусловлена тем, что в процессе ее реализации обучающиеся учатся быть инициативными, уметь творчески мыслить, принимать нестандартные решения, быть ориентированными на лучшие конечные результаты и проявление творческой активности. Это поможет детям в дальнейшем успешно применить полученные знания в образовательном процессе, а также продолжить обучение в объединениях технической и художественной направленности.

**Принципы реализации обучения:**

1. Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

**2.** Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы обучающиеся усваивали знания постепенно.

**3.** Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для обучающихся, этот принцип формирует у обучающихся желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

**4.** Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

**5.** Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения обучающиеся выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с обучающимися.

**Цель программы:** развитие творческих способностей дошкольников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами.

**Задачи программы:**

***обучающие:***

− познакомить с особенностями искусства оригами;

- познакомить с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами, свойствами используемых материалов, способами их обработки и применения;

- познакомить с приемами складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов; учить следовать устным инструкциям;

- расширять словарный запас основными понятиями и терминами, принятыми в оригами и научить пользоваться условными обозначениями.

***развивающие:***

- развивать мелкую моторику рук, точную координацию движений;

- развивать память, внимание, конструктивное мышление, творческое воображение;

- стимулировать творческую активность.

***воспитательные:***

- воспитывать интерес к искусству оригами;

- воспитывать терпение, усидчивость, упорство в достижении цели;

- формировать и развивать художественно-эстетический вкус;

- воспитывать коммуникативную культуру.

**Режим занятий**.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте от 5 до 7 лет, с разной степенью развития способностей и подготовки, объединённых одним – желание заниматься данным видом деятельности. Программа построена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Для успешного освоения программы численность детей в детском объединении должна составлять 12 – 15 человек. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут, с 15 сентября по 15 мая. Продолжительность обучения составляет 1 год. Общее количество занятий - 68 часов в год.

**Формы обучения и виды занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, конкурсы. Программа предполагает организацию совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

**Ожидаемые результаты освоения программы:**

По завершению обучения по данной программе обучающиеся должны

***знать:***

- особенности искусства оригами;

- основные геометрические понятия и базовые формы оригами, свойства используемых материалов, способы их обработки и применения;

- приемы складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов;

- основные понятиям и термины, принятые в оригами.

***уметь:***

***-*** следовать устным инструкциям;

***-*** пользоваться условными обозначениями;

- воспринимать пространственные формы в разных положениях;

- самостоятельно складывать простые формы, изготавливать поделки из бумаги;

- действовать в соответствии с замыслом, проявлять творчество

***владеть:***

- простейшими навыками работы с бумагой;

- навыками выстраивания композиции;

- навыками осуществления совместной продуктивной деятельности;

- навыками сотрудничества и оказания взаимопомощи, доброжелательного и уважительного построения общения со сверстниками и взрослыми;

**Показатели и индикаторы результативности**

Результативность обучения детей оценивается

- по знаниям, умениям, а также по творческим проявлениям;

- по индивидуальным и коллективным работам обучающихся, которые получают высокие оценки на выставках, конкурсах и фестивалях;

- участие в детских мастер-классах,

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели**  | **Методики** |
| Базовые знания, умения и навыки (ЗУН). | − Уровень знаний, умений и навыков в технике оригами. | Диагностики освоения программы «Волшебница бумага» |
| Творческая деятельность | − Уровень развития воображения, способность создавать оригинальные образы. | методика О.А. Дьяченко «Исследование воображения детей». |
| Социальныйопыт (умение взаимодействовать)  | − Уровень активности в деятельности: на занятиях, в общих делах Центра.− Характер взаимоотношений с ребятами в объединении, с педагогом.− Степень комфортности самочувствия обучающегося на занятии и на общих делах Центра. | методика «Взгляд»Тимошко Е.А. Лепнёва О.А. |

Конечным результатом обучения данному виду деятельности станет развитие творческого потенциала ребенка, а предельным результатом – способность воплотить в бумаге любые идеи.

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебница бумага» используются основные **виды контроля**:

- текущий (направлен на выявление уровня знаний, умений полученных в течение занятия, определенной темы)

- промежуточный (проверка уровня сформированности умений и навыков)

- итоговый

Используются следующие **способы отслеживания и контроля результатов**:

- наблюдение;

- беседа;

- работа с карточками заданий;

- мини-выставки готовых работ;

- анализ качества готовых поделок.

**-** игровые программы, направленные на обобщение полученных знаний.

**Способы фиксации результатов:**

− Проведение диагностики обучающихся в начале, середине и в конце года

− Составление диагностической карты «Оценка результатов освоения программы»

1. **Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Раздел программы** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| 1 | Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами. Инструктаж по ТБ. Начальная диагностика. | 1 | - | 1 |
| **Модуль 1 (31 час)** |
| 2. | Базовая форма «Треугольник» | 3 | 3 | 6 |
| 3. | Базовая форма «Книжка». | 3  | 3 | 6 |
| 4. | Базовая форма «Дверь». | 3  | 3 | 6 |
| 5. | Базовая форма «Дом». | 2  | 2 | 4 |
| 6. | Базовая форма «Воздушный змей». | 2  | 2 | 4 |
| 7. | Час творчества | - | 3 | 3 |
| 8. | Промежуточный срез | 1 | - | 1 |
| **Модуль 2 (37 час)** |
| 5. | Базовая форма «Рыба». | 3 | 3 | 6 |
| 6. | Базовая форма «Блин». | 3 | 3 | 6 |
| 7. | Базовая форма «Двойной треугольник» | 3 | 3 | 6 |
| 8. | Базовая форма «Двойной квадрат». | 3 | 3 | 6 |
| 9. | Подарки к праздникам. | 3 | 3 | 6 |
| 10. | Час творчества. | – | 5 | 5 |
| 11. | Итоговое занятие. Выставка творческих работ | 1 | 1 | 2 |
|  | **Общее количество часов** | **31** | **37** | **68** |

**Календарный учебный график**

Количество учебных недель: 16

Количество учебных дней: 34

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов: с 15 сентября по 31 декабря

Время проведения занятия (по группам): 1 занятие: 16 ч 00 мин.- 16.30

 2 занятие: 16 ч 40 мин. – 17.10

Место проведения (по группам): МОУ Левашовская сш (подготовительная группа)

1. **СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

**Модуль 1 – 31час**

**1*.* Вводное занятие. «Путешествие в страну Оригами».**

**Базовые формы оригами: 1 час.**

**Теория** Знакомство с искусством оригами. История оригами, что это такое, термины и названия, применяемые в оригами. Использование оригами. Знакомство с разнообразными свойствами бумаги и ее видами. Работа с бумагой, изучение ее свойств, основные приемы складывания. Познакомить обучающихся со страной «Оригами» через игру. Объяснить понятие «базовые формы». Показать основные базовые формы и что из них можно сделать.

**2*.* Базовая форма «Треугольник»: 6 час.**

**Теория** Техника изготовления базовой формы «Треугольник»; работа с условными обозначениями на схеме при изготовлении поделок.

**Практика** Изготовление поделок на основе базовой формы «Треугольник».

Рекомендуемые темы: «Бабочки» (изготовления бабочки), «Маски» (изготовление мишки-медведя, лягушки), «Транспорт» (изготовление кораблика), «Животные» (изготовление собаки или кошки), «Головные уборы» (изготовление колпачок), «Цветы» (изготовление простейшего цветка) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Треугольник» и поделку на её основе.

**3*.* Базовая форма «Книжка»: 6 час.**

**Теория** Техника изготовления базовой формы «Книжка», вводные беседы при изготовлении поделок.

**Практика** Изготовление поделок на основе базовой формы «Книжка».

Рекомендуемые темы: «Головной убор» (изготовление шапка охотника, шапка медсестры), «Животные» (изготовление ёжика), ««Игрушки» (ходунок), «Мои аксессуары» (изготовление фотоаппарата, сумочки, кошелька) и д.р.

**Знания, умения, навыки*:***

Уметь изготовить базовую форму «Книжку» и поделку на основе этой базовой формы.

**4*.* Базовая форма «Дверь»: 6 час.**

**Теория** Техника изготовления базовой формы «Дверь». Объяснения и пояснения при изготовлении поделок.

**Практика** Изготовление поделок на основе базовой формы «Дверь».

Рекомендуемые темы: «Необычная открытка» (изготовление открытки домик, говорящее послание), «Игрушки» (изготовление динамической игрушки, чудики), «Грибная пора» (изготовление грибов), «Коробочки» (изготовление коробочки) и д.р.

**Знания, умения, навыки**:

Уметь изготовить базовую форму «Дверь» и поделки на ее основе.

**5*.* Базовая форма «Дом»: 4 часа.**

**Теория** Объяснение изготовления базовой формы «Дом». Пояснение при изготовлении поделок, объяснение непонятных терминов.

**Практика** Изготовление поделок на основе базовой формы «Дом».

Рекомендуемые темы: «Транспорт» (изготовление самолета), «Животные» (изготовление лисы, волка, кота), «Мебель» (изготовление дивана, стола, пианино), «Головной убор» (изготовление короны) и др.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Дом».

**6*.* Базовая форма «Воздушный змей»: 4 часа.**

**Теория** Объяснение изготовления формы «Воздушный змей». Сказка о воздушном змее.

**Практика** Изготовление поделок на основе базовой формы «Воздушный змей».

Рекомендуемые темы: «Сладости» (мороженое, конфета), «Животные» (изготовление лисенка, котенка, мышонка), «Игрушки» (изготовление гномика, Деда Мороза) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Воздушный змей» и поделки на основе этой формы.

1. **Час творчества: 3 часа**

**Практика** Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога.

**9*.* Промежуточный срез: 1 час.**

Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами, основных геометрических понятиях и базовых форм оригами, свойств используемых материалов, способов их обработки и применения; приемов складывания моделей оригами разной степени сложности и из разных материалов. Проведение диагностики.

**Модуль 2 –37 часа.**

**10.Базовая «Рыба»: 6 час.**

**Теория** Объяснение изготовление формы «Рыба». Беседы о морских животных, о разнообразии рыб.

**Практика** Изготовление поделок на основе базовой формы «Рыба».

Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление карпа, золотой рыбки, кита), «Необычные открытки» (бумажное сердце), «Игрушки» (изготовление дракона), «Животные» (изготовление пантеры, ежа), и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь делать базовую форму «Рыба» и поделки на её основе.

**11*.* Базовая форма «Блин»: 6 час.**

**Теория** Техника изготовления базовой формы «Блин». Объяснение и пояснение при изготовлении поделок.

**Практика** Изготовление поделок на основе базовой формы «Блин».

Рекомендуемые темы: «Вам подарок!» (изготовление коробочки, конверта),

«Цветы» (изготовление розы, кувшинки), «Игрушка» (говорящие мордочки) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Блин» и поделки на основе этой базовой формы.

**12*.* Базовая форма «Двойной треугольник»: 6 час.**

**Теория** Техника изготовления «Двойного треугольника». Техника изготовления поделок. Работа с условными обозначениями на схемах.

**Практика** Изготовление поделок на основе базовой формы «Двойной треугольник».

Рекомендуемые темы: «Аквариум» (изготовление рыбок), «Насекомые» (изготовление бабочки), «Животные» (изготовление прыгающая лягушка, жаба), «Цветы» (изготовление цветов), «Зелёная красавица» (изготовление ёлочки) и д.р.

**Знания, умения, навыки:**

Уметь изготовить базовую форму «Двойной треугольник» и поделку из бумаги на её основе.

**13*.* Базовая форма «Двойной квадрат»: 6 час.**

**Теория** Объяснение изготовления базовой формы «Двойной квадрат» и поделок на ее основе. Превращение «Двойного треугольника» в «Двойной квадрат».

**Практика** Изготовление поделок на основе базовой формы «».

Рекомендуемые темы: «Игрушка» (изготовление вертушки), «Транспорт» (изготовление парусника), «По грибы, по ягоды» (изготовление корзинки с грибами), «Цветы» (изготовление ирисов), «Животные» (изготовление Курочки Рябы), «Весёлые закладки» (изготовление закладок).

**Знания, умения, навыки:**

Уметь правильно сложить базовую форму «Двойной квадрат» и поделки на ее основе.

**14*.* Подарки к праздникам: 6 час.**

**Теория** Объяснение технологии изготовления поделок.

**Практика** Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).

**Знания, умения, навыки:**

Уметь красиво оформить свой подарок.

**15*.* Часы творчества: 5 час.**

**Практика** Дополнительные часы на любой раздел по выбору педагога.

**16*.* Итоговое занятие: 2 часа**

**Практика** Обобщение знаний обучающихся об искусстве оригами. Закрепление полученных знаний. Проведение диагностики. Организация и проведения мини-выставки.

Изготовление открыток, поделок и подарков к праздникам (на Новый год, День Святого Валентина, День защитников Отечества, 8 Марта, Пасха и д.р.).

**4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**Используемые методики** **и технологии:**

- моделирование плоскостное и объемное

- трансформация фигур

- схемы

- проектная деятельность

- изобразительное творчество (предоставление «свободы выбора» - возможность соприкоснувшись с определенной формой добавить что-то свое личное – самовыразиться)

- оригамные сказки, игры, творческие задания

**Основные методы**, используемые на занятиях:

1. **Методы, в основе которых лежит способ предоставления информации:**

− *Словесный* (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.).

− *Наглядный* (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ педагога, работа по образцу и др.).

− *Практический* (самостоятельная работа, выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

**2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:**

− *Объяснительно-иллюстративный*–обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию.

− *Репродуктивный*–обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

− *Частично-поисковый*–участие обучающихся в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом

− *Исследовательский*–самостоятельная творческая работа обучающихся.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:**

− *фронтальный*–одновременная работа со всеми обучающимися.

− *индивидуально-фронтальный*–чередование индивидуальных и фронтальных форм работы.

− *групповой*–организация работы в группах.

− *индивидуальный*–индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**На занятиях используются следующие формы обучения:**

− Беседы, расширяющие кругозор, дающие новые знания об оригами и окружающем мире.

− Обсуждения, диалоги.

− Обучающие и развивающие игры, позволяющие активизировать творческий процесс познания.

**Материально – техническое обеспечение:**

− Кабинет, столы, стулья

− Белая бумага

− Двухсторонняя цветная бумага

− Односторонняя цветная бумага

− Цветной картон

− Простые карандаши

− Цветные карандаши

− Ластики

− Линейка

− Фломастеры

 − Клеенки на столы для работы с клеем

− Ножницы

− Клей-карандаш

− Бумажные салфетки

− Компьютер.

**Методическое обеспечение:**

**1. Наглядные пособия:**

− Таблица взаимосвязи базовых форм.

− Информационный материал: «Базовые формы оригами», «Искусство оригами, «Словарь оригами».

− Карта «Страна оригами».

− Карты «Базовые формы и поделки на их основе» (по разделам программы).

− Натуральные объекты (поделки из бумаги в стиле оригами).

**2. Раздаточный материал:**

− Пооперационные карты.

− Схемы изготовления поделок.

− Карточки с индивидуальными заданиями.

**3. Тематические подборы материалов:**

− Игры-сказки: «Оригами сказка Рыбка», «Сказка про Ворона», «Сказка про путешественника», демонстрационная игра «Лисичка», ролевая игра «Шапка капитана» (адаптированы для детей 5-7 лет).

− Конспекты учебных занятий по разделам программы.

− Игры по оригами: «Путешествие в страну Оригами», «Лото-оригами», «Орикадабра», «Что? Где? Когда?», «Всегда с нами оригами!» (адаптированы для детей 5-7 лет).

− Игры, упражнения для развития мелкой моторики.

**4. Диагностический материал:**

− Диагностика

− Диагностическая карта (индивидуальная).

**СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

**Список литературы для педагога**

1. Афонькин, С.Ю., Афонькина Е. Ю. Всё об оригами. – СПб.: Кристалл, 2004.

2. Жихарева, О.М. Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет.-М.:Гном-Пресс, 2005.)

3. Мусиенко, С.Н., Бутылкина, Г.В. Оригами в детском саду: Пособие для воспитателей. – М.: Школьная Пресса, 2005.

4. Рик Бич. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия. М.: Эксмо,2005.

5. Соколова, С.В. Оригами для старших дошкольников. – СПб.: Детство – пресс, 2004.

6. Соколова, С.В. Оригами для дошкольников. – СПб.: Детство –пресс, 2004.

7. Соколова, С.В. Сказка оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.

8. Соколова, С.В. Театр оригами: Игрушки из бумаги. - СПб.: Валери СПД, 2004.

9. Соколова, С.В. Азбука оригами. – СПб.: Домино, 2006.

10. Соколова, С.В. Оригами. Большая настольная книга для всей семьи.240 лучших проектов для совместного творчества. – М. Домино, 2009.

11. Богатеева, З.А. Чудесные поделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1992г

**Список литературы для обучающихся**

1. Афонькин, С.Ю., Лежнева, Л.В., Пудова, В.П. Оригами и аппликация. СПб.: Кристалл, 2004.

2. Гарматин, А. Оригами для начинающих. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. –320 с., с илл.

3. Гарматин, А. Оригами. Чудеса из бумаги. – Ростов-на-Дону: Владис, 2006. –320 с., с илл.

4. Делаем 50 оригами. Подготовлено группой художников. - М.:Попурри,2006.-56с.

5. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.

6. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.

7. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. (Реактор С.Афонькин) – Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2012.

8. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. (Реактор С.Афонькин) –Вильнюс: UAB«BESTIARY», 2013.

9. Острун, Н.Д., Лев А.В. Оригами. Динамические модели. - М.: Айрис-пресс, 2005.-144с.

10. Сержантова, Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис-пресс, 2005. -192 с.

11. Сержантова, Т. Б. 366 моделей оригами. - М.: Айрис Пресс, 2005. -191 с.

**Ссылки на интернет сайты:**

- http://ru.wikipedia.org/wiki/Оригами

- http://www.origami.ru/

- http://oriart.ru/

- http://www.origami-do.ru/

- http://yourorigami.info/

- <http://all-origami.ru/->

- http://www.origami.serzhantov.ru/

- http://origamik.ru/

- http://origamir.com/

- http://planetaorigami.ru/

- https://sites.google.com/site/gmopedagogovorigami/home

- http://jorigami.ru/

- http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml

**Приложение 1**

**Входящая диагностика по программе «Волшебница бумага»**

**Теория.** *(Назови правильный ответ)*

**1. Безопасность работы с ножницами требует:**

− ножницы держать острыми концами вверх;

− следить за пальцами левой руки во время работы;

− передавать ножницы, держа их за кольца;

− разговаривать и отвлекаться во время работы с ножницами.

**2.Из чего сделаны фигурки оригами?**

− из бисера;

− из бумаги*;*

− из пластилина.

**3. Что необходимо для занятий оригами?**

− молоток и гвозди;

− кисточка и краски;

− бумага.

**4. Что такое оригами?**

− искусство составления букетов;

− искусство складывания бумаги*;*

− искусство лепки из пластилина.

**Практика.**

1. Сделай надрез по линии.

**2.** Вырежи квадрат и наметь складку по намеченной линии.

**3.** Вырежи прямоугольник сделай из него квадрат.

**Теория: критерии оценки**

За каждый правильный ответ 1 балл.

Максимальное количество баллов по вопросам – 4баллов.

**Практика:** критерии оценки:

Максимальное количество баллов по практическому заданию –3балла.

**3 балла** *–* справился со всеми заданиями, почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

**2 балла** – справился с заданиями, но имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

**1 балл** – справился не со всеми заданиями, и имеются значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя обучающегося** | **Количество баллов** | **Уровень** |
| Теория | Практика | Итого |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |

Высокий уровень –6 –7 баллов. Средний уровень –4 –5 баллов. Низкий уровень –1 –3 баллов.

**Приложение 2**

**Протокол промежуточной аттестации обучающихся по освоению дополнительной общеразвивающей программы**

**«Волшебница бумага» - (мини-выставка)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Фамилия, имя обучающего** | **Вопросы** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |

**Интерпретация:**

**1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:** умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги, простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «дом», «дверь», «книжка». *- Высокий уровень – делает самостоятельно, - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, - Низкий уровень – не может сделать.*

**2. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий, создавать изделия оригами,** умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

*- Высокий уровень – делает самостоятельно, - Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей, - Низкий уровень – не может сделать.*

**3. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**: умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг

*- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями; - Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца; - Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

**4. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами:** развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

*- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью; - Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы; - Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

**5. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

Оцениваются умения:

–использовать знания техники безопасности при работе с ножницами; – организовать свое рабочее место, – рационально использовать необходимые материалы, – аккуратность выполнения работы.

**Диагностическая карта**

**«Оценка результатов по освоению дополнительной общеразвивающей программы «Волшебница бумага»**

**Группа:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата проведения**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Ф.И. ребенка** | **Входная диагностика** | **Промежуточная аттестация** | **Итоговая****аттестация** |
| 1 |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |

Диагностическая карта заполняется по результатам диагностик:

* **Входная диагностика.**
* **Промежуточная аттестация** мини-выставка**.**
* **Итоговая аттестация:** мини-выставка.

**Приложение 3**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Месяц** | **Число** | **Время проведения занятия** | **Форма** **Занятия** | **Кол-во часов** | **Тема занятия** | **Форма контроля** |
| **Модуль 1–31 час****1Раздел 1. «Путешествие в страну Оригами». Базовые формы оригами** |
|  | **Сентябрь**  |  | **16.00** | вводное ознакомительное  | **1** | Тема 1.1. «Путешествие в страну Оригами». Правила безопасности труда при работе с ручным инструментом. Базовые формы оригами. | беседа |
|  |
| **Раздел 2.Базовая форма «Треугольник»** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 2. 1«Животные»*.* Собака или кошка (мордочки) | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 2.2«Маски». Мишка | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 2.3«Бабочки». Бабочки | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **2** | Тема 2.4 «Транспорт». Кораблик | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 2.5«Цветы». Цветок | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 2.6«Головной убор». Колпачок | наблюдение |
| **Раздел 3.Базовая форма «Книжка»** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | ознакомительное | **1** | Тема 3.1«Головной убор». Шапка охотника | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 3.2 «Игрушки». Ходунок | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** |

|  |  |
| --- | --- |
| Тема 3.3 «Головной убор». Шапочка медсестры |  |

 | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **2** | Тема 3.4 «Аксессуары». Сумочка | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 3.5 «Аксессуары». Кошелек | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 3.6«Аксессуары». Фотоаппарат | наблюдение |
| **Раздел 4. Базовая форма «Дверь»** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | ознакомительное | **1** | Тема 4.1 «Необычные открытки». Говорящая открытка. | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 4.2«Необычные открытки». Домик | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 4.3«Коробочки». Коробочка  | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 4.4 «Грибная пора». Грибы | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 4.5 «Игрушки». Чудики.  | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **2** | Тема 4.6«Игрушки». Динамические игрушки | наблюдение |
| **Раздел 5. Базовая форма «Дом».** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | ознакомительное | **1** | Тема 5.1«Транспорт». Самолёт | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 5.2 «Животные». Лиса | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **2** | Тема 5.3 «Мебель». Пианино | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 5.4«Головной убор». Корона | наблюдение |
| **Раздел 6. Базовая форма «Воздушный змей».** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 6.1«Сладости». Мороженое | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 6.2«Животные». Лисенок | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 6.3«Игрушки». Гном | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | контрольно-зачетное  | **1** | Тема 6.4Промежуточная аттестация.Контрольно-зачетное занятие«Вот он Дедушка Мороз». Дед Мороз. | мини-выставка |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 7 |  **Модуль 2 – 37часов** **Раздел 7. Базовая форма «Рыба».** |

 |
|  |  |  | **16.00****16.40** | ознакомительное | **1** | Тема 7.1«Аквариум». Рыба «Карп». | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 7.2 «Аквариум». Золотая рыбка | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 7.3 «Животные». Еж | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 7.4 «Животные». Пантера (изготовление пантеры) | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 7.5 «Необычные открытки». Бумажное сердце | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 7.6 «Игрушки». Сказочный Дракон | наблюдение |
| **Раздел 8. Базовая форма «Блин».** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | ознакомительное | **1** | Тема 8.1 «Вам подарок!» Коробочка | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 8.2 «Вам подарок!» Конвертик | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 8.3 «Цветы». Роза | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 8.4 «Цветы». Кувшинки | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 8.5 «Игрушка». Говорящий лис | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 8.6 «Игрушка». Говорящие мордочки | наблюдение |
| **Раздел 9. Базовая форма «Двойной треугольник»** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | ознакомительное | **1** | Тема 9.1 «Цветы». Живой цветок. | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 9.2 «Аквариум». Рыбки | коллективная работа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 9.3 «Животные». Прыгающие лягушки. | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 9.4 «Животные». Жаба | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 9.5 «Зеленая красавица». Елочка | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 9.6 «Насекомые». Бабочки | наблюдение |
| **Раздел 10. Базовая форма «Двойной квадрат»** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | ознакомительное | **1** | Тема 10.1 «Игрушка». Волшебная игрушка-вертушка  | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 10.2 «Транспорт». Парусник | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 10.3 «Животные». Курочка Ряба | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 10.4 «Цветы». Ирисы | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 10.5 «По грибы по ягоды». Корзинки с грибами | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 10.6 «Весёлые закладки». Закладка | наблюдение |
| **Раздел 11.Подарки к праздникам** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 11.1 «С Новым годом!» Подарки к Новому году (елочка). | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 11.2 «С днём всех влюблённых» Подарок ко Дню Святого Валентина. | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 11.3 «Нашим защитникам». Открытки на 23 февраля. | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 11.4 Открытка для мамы на 8 марта | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 11.5 «День космонавтики». Ракеты | беседа |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 11.6 «Пасхальные подарки». Подарки на Пасху | наблюдение |
| **Раздел 12. Часы творчества** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 12.1 Работа по схемам на выбор обучающихся. | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 12.2 Работа по схемам на выбор обучающихся. | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 12.3 Работа по схемам на выбор обучающихся. | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 12.4 Работа по схемам на выбор обучающихся. | наблюдение |
|  |  |  | **16.00****16.40** | тематическое | **1** | Тема 12.5 Работа по схемам на выбор обучающихся. | наблюдение |
| **Раздел 13. Итоговое занятие** |
|  |  |  | **16.00****16.40** | контрольно-зачетное  | **2** | Тема 13.1 Выполнение предложенного изделия по схеме самостоятельно. | мини-выставка |