

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Волшебный клубок»**

*Тип:* адаптированная

*Направленность:* художественно-эстетическая

*Нормативный срок освоения:* 3 года (с возможностью разработки программы до 6 лет)

*Возраст обучающихся:* 7 – 15 лет (младшее и среднее школьное звено)

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание учащихся без занятий декоративно-прикладными видами искусства. Как показывает практика, именно творческие объединения и студии учреждений дополнительного образования часто создают наиболее благоприятные условия для развития художественных способностей учащегося, поскольку здесь каждый может испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любую работу по душе.

Особой популярностью среди детей младшего и среднего школьного возраста пользуются кружки, обучающие различным видам художественных ремесел.

И это не случайно. Детский возраст – период бурной деятельности воображения и важный период для развития этого ценного качества. Воображение – одно из важнейших качеств творческой личности. Из опыта работы с детьми очевидно, что потребность ребенка проявлять себя в творчестве очень велика.

Художественное вязание является исконным народным ремеслом, одним из распространенных видов рукоделия, корни которого уходят в глубину веков. Занимаясь вязанием, можно сделать свою одежду оригинальной, модной и красивой. Когда в гардеробе появляется практичная, эластичная, не мнущаяся, связанная спицами или крючком одежда, ее можно носить и в будни, и на отдыхе, и в торжественных случаях. Вязаные шаль, шарф, кофта, свитер, шляпа, кружевная отделка, пояс и другие предметы, дополняя ансамбль одежды, сделают ее более интересной, привлекательной. Именно вязаные дополнения дают возможность иметь собственный стиль, индивидуальность.

Обучение детей вязанию, с одной стороны, отвечает их интересам, с другой – дает им необходимые трудовые навыки.

Ручное вязание издавна присутствовало в одежде и в моде. Самые дорогие вещи – те, что связаны вручную. Вязанием называется процесс получения изделия путём последовательного образования узлов из одной нити. Наиболее распространёнными инструментами ручного вязания являются спицы и крючки. Кто и когда придумал первую петельку, никто не знает, но уже давно известно, что родилась эта чудо-петелька задолго до нашей эры. В Египте в одной из гробниц археологи обнаружили вязаную детскую туфлю. Эта находка относится к третьему веку до нашей эры. А уже

в начале нашей эры техника вязания и принципы составления узоров находились на очень высоком уровне.

В 1569 году в Англии был сконструирован первый вязальный станок и открыт цех по производству трикотажа. Но машинное вязальное производство развивалось очень медленно, и только в XIX веке его действительно механизировали. Однако, чем больше выпускалось изделий массового машинного производства, тем более ценными становились вещи, связанные вручную. Интересно отметить, что иглы вязальной машины похожи на крючки для ручного вязания, но до сих пор не существует машины, заменяющей ручное вязание крючком. Вязаные изделия того времени, сохранившиеся в музеях и частных домах, восхищают красотой и изяществом, поражают трудоёмкостью и мастерством.

И в наше время всюду можно встретить взрослых и детей в вязаной одежде, изготовленной своими руками. Будущие художники, модельеры, мастера прикладного искусства начинают рукодельничать ещё в школе.

Вязание спицами и крючком издавна пользовалось большой любовью у рукодельниц. Клубок ниток и спицы или небольшой инструмент крючок таят в себе неорганичные возможности для творческого труда. Подбор ниток, выбор узора, фасона, создание изделия – занятие увлекательное и очень нужное, полезное в повседневной жизни.

Усвоив основные приёмы вязания, можно создавать большое количество оригинальных узоров. Для вязания можно использовать и старые нитки. В этом случае имеется большая возможность комбинировать нитки различных цветов, подкрашивать вылинявшие нитки, проявляя свой вкус и фантазию. Умение вязать поможет перевязать изделия, вышедшие из моды.

**Кружки вязания** - это одна из форм эстетического воспитания. Вязание спицами и крючком способствует развитию трудолюбия, внимания, аккуратности, терпеливости, воспитывает художественный вкус. А как приятно связать что-нибудь для себя или в подарок своим близким и друзьям!

Вязание крючком – одно из самых первых изобретенных человеком ремесел. Вязание крючком отличается быстротой и возможностью создавать не только плотные рельефные узоры, но и тонкие, ажурные, напоминающие кружевное полотно. Вязание крючком применяют как для изготовления одежды целиком, так и отделочных элементов или украшений. Последнее время набирает популярность вязание крючком игрушек, бижутерии, модных аксессуаров. Курс обучения вязания крючком планируется с расчетом на самостоятельную работу детей. Данный возраст наиболее подходит для овладения техникой вязания в силу своих способностей.

Для девочек, влюбленных в рукоделие, и реализуется данная программа дополнительного образования. Каждая из них может превратиться в Марью-искусницу, о которой когда-нибудь будут слагать легенды...

Данная образовательная программа **направлена** на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников, рассчитана на 3 года обучения и предназначена для девочек 7-15 лет. Количество детей в группе 10-12 человек. Обучение вязанию способствует адаптации учащихся к

постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

В основу образовательного процесса положены следующие **принципы и идеи:**

- доступности;
- адаптивности к уровню подготовки и развития ребенка;
- свободы выбора и самореализации;
- единства обучения, воспитания и развития личности;
- дифференциации и индивидуализации;
- успешности;
- сотрудничества педагога и детей;
- предметного обучения;
- приоритета практической деятельности;
- введение игр в образовательный процесс.

**Программа направлена** на создание условий для:

- овладения детьми определенными знаниями, умениями и практическими навыками в изготовлении вязаных изделий с целью удовлетворения их интересов;
- овладения этическими нормами поведения в обществе;
- развития творческих способностей, воображения, внимания, памяти, мышления;
- расширения кругозора, опыта социального взаимодействия;
- проявления нравственных качеств: гуманизма, чувства долга, ответственности за свою работу, поведение;
- формирования интереса к вязанию как составной части отечественной бытовой и художественной культуры;
- формирования эстетического вкуса и умения создавать вязаные изделия по законам красоты и гармонии;
- формирования положительной мотивации к совместной творческой деятельности;
- поддержки:
- познавательной и творческой активности;
- и сохранение здоровья воспитанников.

**Основная цель образовательной программы:**

Нравственно-эстетическое воспитание детей, развитие их творческих способностей в области художественного вязания спицами и крючком.

В процессе достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

**1. Образовательные:**

- Обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- Научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- Научить вывязывать различные образцы и несложные изделия;
- Выявить и развивать индивидуальные способности детей.

## **2. Воспитательные:**

- Привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- Привить основы культуры труда.

## **3. Развивающие:**

- Развить образное мышление;
- Развить внимание;
- Развить моторные навыки;
- Развить творческие способности;
- Развить фантазию;
- Выработать эстетический и художественный вкус.