

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Вернисаж творчества»**

*Тип:* адаптированная

*Направленность:* художественно-эстетическая

*Нормативный срок освоения:* 3 года

*Возраст обучающихся:* 7 – 15 лет (среднее и младшее школьное звено)

Изобразительное искусство - важное средство познания и отражения действительности во всей ее сложности и многообразии. Оно обладает широкими возможностями психологического воздействия на человека, его сознание; активно способствует его развитию, воспитанию и формированию чувств; является результатом духовной деятельности самого человека.

В наше время изобразительные навыки необходимы людям многих профессий как способы познания мира, как графическое выражение мысли. Эти навыки делают человека увереннее практически в любой профессии. Известно, что изобразительная деятельность совершенствует органы чувств и, особенно, зрительное восприятие, основанное на развитии мышления умения наблюдать, анализировать, запоминать. Занятие изобразительной деятельностью воспитывает художественный вкус, развивает воображение, способствует развитию ребенка с раннего возраста.

Занимаясь в изостудии, дети и подростки приобретают специальные знания по изодеятельности, у них развиваются умения работать в разных техниках, с различными изобразительными и другими материалами. Все это и обуславливает содержание образовательной программы изостудии.

Программа является авторской. Авторство отражено в построении и содержании учебного материала, в подходах к обучению изобразительной деятельности, в специальном отборе форм и методов обучения, а также взаимодействия с детьми в образовательном процессе.

Настоящая редакция программы осуществляется на основе современных требования к оформлению образовательных программ, многолетнего опыта работы изостудии ЦДЮ. Она реализует художественную направленность. Адаптирована для работы в МОУ ДО ЦДТ «Созвездие» Некрасовского МР Ярославской области.

Образовательная программа адресована детям младшего и среднего школьного возраста и предусматривает обучение в течение двух лет. Далее работа с обучающимися в студии строится по индивидуальным планам с учетом интересов детей и запросов родителей.

Именно поэтому программа первого года обучения представляет собой «школу» ИЗО и ориентирована на младших школьников. Программа второго и последующих лет обучения дифференцирована с учетом возраста и личностных особенностей детей знаний, умений и навыков, приобретенных ими на первом год обучения готовности и способности каждого ребенка к выполнению более сложных заданий.

Реализация данной программы способствует повышению общего культурного уровня, интеллектуального, нравственного и художественного

развития обучающихся.

Все вышесказанное убеждает в педагогической целесообразности данной программы.

Набор детей в студию осуществляется по принципу добровольности, без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений. Однако главным условием приема детей остается их собственное желание заниматься изобразительной деятельностью.

При комплектовании групп учитывается возраст детей, сменность занятий в школах и год обучения. На практике же, в группу любого года обучения могут войти дети разного возраста и с разным опытом изобразительной деятельности.

Группы первого года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 часа, таким образом, годовая нагрузка первого года – 144 часа.

Группы второго и последующих лет обучения занимаются три раза в неделю по 2 часа, что составляет 216 часов в год.

В группах второго и последующих лет обучения предусматриваются индивидуальные и факультативные (с переменным или сокращенным составом) занятия.

**Цель программы:** удовлетворение интересов детей в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; развитие у них художественных и творческих способностей.

**Задачи:**

В процессе реализации программы решаются триединство педагогических задач — обучение, воспитание и развитие. Среди них:

- дать специальные знания по рисунку, живописи, композиции и декоративно-прикладному искусству;
- познакомить детей с народными промыслами;
- научить основам рисунка, живописи, композиции, декоративного рисования и оформительским приемам, а также использованию в работе различных материалов;
- развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность;
- формировать у детей умения использовать полученные знания в изобразительной деятельности.

В основе образовательного процесса студии лежат следующие педагогические принципы:

- уважение личности ребенка;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка;
- свобода выбора творческой деятельности с учетом интересов и возможностей обучающихся;
- дифференцированный подход в обучении (по годам обучения, по возрастным признакам, по уровню подготовленности детей);
- разноуровневое обучение (базовый, репродуктивный, исследовательский уровни).

Программа построена на следующих дидактических принципах: доступности, занимательности, системности, которые отражаются в её содержании.

В образовательном процессе используются разнообразные формы и методы:

- рассказ, беседа, практическое занятие, пленэр, а также использование наглядного материала;
- учебно-познавательные экскурсии по профилю деятельности, предусмотренные программой;
- выставки детского творчества.

Образовательная программа предусматривает также внеучебную и досуговую деятельность.

Успешной реализации образовательной программы способствуют материально-техническое и методическое обеспечение; интеграция в образовательном процессе с другими творческими коллективами и взаимодействие с родителями.