

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеобразовательной программе
«В гостях у сказки»

Тип: адаптированная

Направленность: художественно-эстетическая

Нормативный срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет (младшее школьное звено)

В начальной школе происходят радикальные изменения: на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Потребность общества в личности нового типа — творчески активной и свободно мыслящей, несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни.

В подобной системе особо заметное место занимает курс «В гостях у сказки».

Введение курса «В гостях у сказки» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков – сделать пребывание младших школьников в школе радостным, поддержать устойчивый интерес к знаниям.

Тематическая ценность этого курса помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты младших школьников с искусством слова, приобщить их к художественной культуре, а также расширяет и углубляет знания, полученные на уроках литературного чтения.

Воспитанник начальных классов – читатель и слушатель особый. Он больше эмоционален, чем рассудителен, и поэтому поэтические образы сказки для него убедительны и реальны. Причина успеха сказок у детей состоит в том, что простота и непосредственность народного творчества соответствует таким же свойствам детской психологии.

Программа нацелена показать, что сказка – это особое средство постижения жизни, близкий и понятный детям способ познания, изучения, раскрытия действительности. За фантазией и вымыслом стоит реальная жизнь, действительные социальные отношения.

В программе подчёркивается народность, национальный характер сказок. Данная программа помогает ввести воспитанника в народный язык, открыть ему мир народной мысли, народного чувства, народной жизни. Ещё К.Д. Ушинский назвал сказки «первыми блестящими попытками народной педагогики». В сказке содержатся мечты народа, общественная мораль, народный характер, история жизни народа.

Программа имеет важное воспитательное значение. В сказках просто и естественно ставятся проблемы воспитания чувства прекрасного, формирования моральных черт и др.

Программа подчёркивает важность вселить в воспитанников уверенность в свои силы, оптимистический взгляд на жизнь, надежду на

победу. А именно добра, надежды и оптимизма часто не хватает современным детям.

Дети и сказка – неразделимы, они созданы друг для друга и поэтому знакомство со сказками должно обязательно входить в курс образования и воспитания младших школьников.

Программа «В гостях у сказки» видится в комплексе многих дисциплин начальной школы. Это – преподавание литературного чтения, музыки, изобразительного искусства, развитие речи. Специфика курса в том, чтобы, опираясь на конкретный материал, научить воспитанников видеть в сказке за фантазией и вымыслом реальную жизнь, действительные социальные отношения.

Важно заметить, что данная программа по сравнению с другими («Театр и дети», разработанная В.А.Сошиной) ставит своей целью проведение литературоведческого анализа (раскрытие замысла, подтекста, авторского отношения, составление образа, работа над средствами интонационной выразительности) для последующего синтеза – драматизации. Тематическая ценность данной программы отличается от вышеуказанной: воспитанники на занятиях кружка «В гостях у сказки» знакомятся с произведениями не только русской культуры, но и с культурой других народов. Для программы «В гостях у сказки» характерно разнообразие форм занятий, в то время как в программе В.А Сошиной акцент делается только на драматизацию.

Образовательная программа «В гостях у сказки» составлена на основе работы кружка, разработанной Н.В. Фоминой. Теоретической основой программы стала система формирования квалифицированного читателя, разработанная профессором Н.Н. Светловской.

Цель данной программы:

– обеспечить восприятие художественного произведения как общение с искусством.

Задачи:

–**образовательные:** освоение различных способов творческой интерпретации художественных текстов (выразительное чтение, драматизация, словесное рисование, графическое и музыкальное иллюстрирование)

–**воспитательные:** воспитание художественного вкуса на основе эмоционально-чувственного отношения к прочитанному

–**развивающие:** развитие творческих и актёрских способностей воспитанников, развитие речи.