

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«В движении к гармонии»**

*Тип:* адаптированная

*Направленность:* художественно-эстетическая

*Нормативный срок освоения:* 4 года

*Возраст обучающихся:* 10 – 17 лет (среднее и старшее школьное звено)

Программа «В движении к гармонии» по *направленности* соответствует художественному профилю программ дополнительного образования детей, является адаптированной.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы обусловлена тем, реализуется в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства

**Образовательные потребности граждан** реализуются в аспекте предоставление возможностей подросткам совершенствовать уровень исполнения актуальных современных танцев, создание условий для творческой самореализации личности ребенка.

Идея программы может быть описана через трактовку названия программы дополнительного образования - «В движении к гармонии». Вообще гармония (греческое harmonia - связь, стройность, соразмерность), соразмерность частей, слияние различных компонентов объекта в единое органическое целое. В древнегреческой философии организованность космоса, в противоположность хаосу. В истории эстетики рассматривалась как существенная характеристика прекрасного. Согласно словарям движение – «изменение положения предмета или его частей, перемещение; состояние, противоположное неподвижности, покою».

**Идеология программы** может быть сформулирована так: педагогическое обеспечение процесса обретения ребенком гармонии в различных сферах отношений:

- отношение к своему телу (принимая образ собственного тела) и со своим телом (совершенствую свое тело, двигательные возможности организма),

- отношение к культуре (знакомство с классической и современной культурой через танец, выстраивание собственных эстетических пристрастий), отношение с культурой (формирование собственного стиля функционирования в танцевальной культуре),

- отношение к окружающим людям (обретение в студии друзей, субъективно значимых взрослых), отношения с окружающими людьми (обретение опыта строить отношения с коллегами в репетиционном и концертном процессе).

**Миссия программы:** обеспечить формирование телесной гармоничности, физическое, эмоционально-психологическое развитие и ценностную ориентацию обучающихся в процессе освоения ими современной танцевальной культуры.

### ***Цели программы:***

- для детей - участников с художественной и психомоторной одаренностью – подготовка к профессиональной деятельности в сфере танцевального искусства, содействие в интериоризации ценностей профессии хореографа, помощь в профессиональном самоопределении;

- для детей – участников, не выбравших танцевальное искусство как сферу профессиональной деятельности – помощь в досуговом самоопределении, содействие в присвоении ценностей самодеятельного танцевальной культуры, подготовка к самовыражению в танцевальном самодеятельном творчестве, освоение способа двигательной активности, используемой личностью для систематической физической нагрузки;

- для всех обучающихся – формирование элементов общей культуры личности (культуры танцевального движения, эрудиции в сфере танцевального искусства), поддержка общего уровня двигательной активности.

### ***Задачи программы:***

- обучение основным элементам классического и джаз-модерн танца,

- формирование интереса к танцевальному искусству (культуре), воспитание трудолюбия, формирование здорового образа жизни

- развитие художественных, психомоторных, социальных способностей (пластичность, координация, артистичность, способность работать в коллективе), поддержка двигательной активности детей.

***Отличительные особенности дополнительной образовательной программы от уже существующих. Особенности программы.*** Программа построена на основе классического танца и джаз-модерн танца. Но танец не только движение:

– танец – как возможность понять свои физические возможности, ритм, динамику своего «тела»;

– танец – как проекция и выражение своего видения, мировоззрения, ощущения своего «Я» через движение;

– танец – как основа создания сценического образа, отражающий настроение и характер.

Программу отличает построение учебного материала по предметам, включение в содержание различных стилей современной хореографии, наличие основного и вариативного образовательных маршрутов освоения программы.