

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Соловушка»**

*Тип:* адаптированная

*Направленность:* художественно-эстетическая

*Нормативный срок освоения:* 2 года

*Возраст обучающихся:* 4 – 7 лет (дошкольное звено)

За последние годы всё больше внимания уделяется дошкольному воспитанию и раннему образованию детей. Психологами давно установлено, что дошкольный возраст самый благоприятный для интенсивного, творческого развития ребёнка. Ведь развитие слуха, музыкальной памяти, координации между слухом и голосом - всё это в огромной мере способствует общему развитию, здоровью ребёнка, становлению полноценной творческой личности. И наоборот, неразвитость музыкального слуха, неумение правильно спеть ту или иную песню, создают различные комплексы у детей. Таким образом, решить проблемы музыкального слуха и его координации с голосом необходимо ещё в дошкольном возрасте.

**Цель программы:** совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

**Задачи старшего возраста:**

- Учить выразительному исполнению песен различной тематики и содержания.
- Охранять, беречь голос детей.
- Обучать способам певческих умений (естественность, звуковедение, дикция, интонирование, дыхание).
- Побуждать запоминать, исполнять большинство песен, разученных в течение года.
- Настраивать детей на выразительное пение, попытки передать в песне характер, настроение, интонацию.
- Учить элементарной технике певческого исполнительства (пение с солистом, по подгруппам, по фразам).
- Учить не только различать, но и воспроизводить основные выразительные отношения музыкальных звуков.
- Поддерживать самостоятельное исполнение освоенной песни в повседневной жизни в детском саду, в семье.

**Задачи подготовительного возраста:**

- Формировать музыкально-слуховые певческие представления, побуждать детей запоминать, называть песни, наиболее часто звучащие в течение года и предназначенные для данного возраста.
- Закрепить представления ребят об образной природе песен, знакомить их с песнями, в которых представлены два-три музыкальных образа, находящихся в развитии и взаимодействии.

- Средствами певческой деятельности развивать музыкальное мышление, творческое воображение, эстетическую оценку прослушанной песни
- Закрепить представление о различных видах песни.
- Стимулировать развитие целостного музыкально-эстетического восприятия песен.
- Обогащать восприятие определенных певческих умений, учить отмечать точность, ясность певческой дикции; верность интонирования мелодии и точность ритмического рисунка;
- Побуждать ребят помнить, исполнять большинство песен, выученных в течение года.
- Способствовать выразительному, осознанному исполнению песен различного характера.
- Настраивать старших дошкольников на осознанное использование в певческой деятельности музыкально-сенсорного опыта, приобретенного в течение предшествующих четырех лет. Желательно, чтобы дети:

— соблюдали различные ритмические рисунки, в том числе польки, вальса, марша;

— свободно пользовались в пении красотой различных динамических оттенков;

— следили за темповыми изменениями;

— использовали разную тембровую окраску голоса для передачи необходимых нюансов содержания песни.

- Совершенствовать певческие умения и навыки детей.
- Поддерживать самостоятельное исполнение знакомых песен в организованной и в свободной деятельности (как в условиях детского сада, так и семьи).
- Поощрять активность в выражении собственных впечатлений об исполненной песне в рассказе о ней,
- Бережное отношение к детскому голосу.

**Форма занятий.** Занятия по программе в старшей и подготовительной группе проводятся 1 раз в неделю: в старшей группе не более 25 минут, в подготовительной группе не более по 30 минут. Состоят из следующих этапов:

- артикуляционная гимнастика.

- игры на развитие речевого и певческого дыхания и музыкального слуха

- усвоение певческих навыков (распевание).

- разучивание песен.

### **Ожидаемый результат.**

Итогом реализации программы должны стать следующие показатели: выразительность пения, владение певческими умениями, техникой певческого исполнительства, желание петь в группе и в домашней обстановке.

Форма подведения итогов - концертная.

Программа является адаптированной для работы в Центре детского творчества «Созвездие».