

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Ритмопластика»**

*Тип:* адаптированная

*Направленность:* художественно-эстетическая

*Нормативный срок освоения:* 2 года (с возможностью разработки программы до 6 лет)

*Возраст обучающихся:* 4 – 7 лет (дошкольное звено)

Изменения в школьном образовании влекут за собой и изменения в дошкольном образовании, предъявляя к нему все более высокие требования. В системе дошкольного образования происходят серьезные процессы: обращение к личностно-ориентированной педагогике, отход от жестко регламентированных форм обучения и воспитания детей, появление авторских программ и методик. Закон об образовании Российской Федерации закрепил право образовательных учреждений на работу по разнообразным авторским программам как в сфере базового, так и дополнительного образования детей.

Известно, что дошкольная пора - старт к развитию личности, во многом определяющий дальнейший жизненный путь человека. Это период начальной социализации, ребенка, приобщения к миру культуры, общечеловеческих ценностей, установления начальных отношений с ведущими сферами бытия - обществом, природой, и с собственным внутренним Я.

Главная отличительная черта этого возрастного этапа - формирование универсальных человеческих способностей, без которых не может состояться человек, как таковой. Именно поэтому данный этап имеет необходимое значение для всего последующего развития человека. Отсюда возникает задача нового типа обучения дошкольников - развивающего, индивидуально-ориентированного, обеспечивающего максимальную включенность ребенка в практическую деятельность, связанную с его созидательным началом, миром его чувств, эмоций и потребностей, и ведущую к саморазвитию личности.

Авторы этой программы придерживаются точки зрения тех психологов и педагогов, Мы считаем данный подход к дошкольному образованию приоритетным, полагая, что используемые возможности дополнительного образования в становлении личности дошкольника очень велики, тем более, что в современных условиях растет количество детей, не посещающих дошкольные образовательные учреждения.

Данная образовательная программа направлена на детей дошкольного возраста 5-7.

Ритмопластика – предмет, обучающий детей свободному владению своим телом, в нем органично соединены два компонента: полная подчиненность внутренним законам музыкальной формы, диктующей ритмическую организацию движений и легкость практического исполнения.

Ритмопластика базируется на хореографии. В основе ее лежит обучение управлять своим телом через работу всех мышц. Постигается это систематическими упражнениями, повторяющимися регулярно в течение всего учебного процесса. Постепенно через умение управлять своими мышцами начинает вырабатываться навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребенка. Использование на уроках ритмопластики танцевальных композиций, в которых радостное, веселое соседствует с лирическим, спокойным, вырабатывает у детей навык эмоционального регулирования своего состояния, как в момент самого урока, так и вне его.

Преподавание ритмопластики и хореографии не должно сводиться к однообразному повтору движений, механическому запоминанию танцевальных композиций, что приводит к выработке у детей нежелания заниматься хореографией. Поэтому занятие, что построено в разной форме, увлекает детей, дает возможность для самовыражения, развития фантазии и веры в свои силы.

Занимаясь ритмопластикой, дети плавно переходят к изучению элементарных азов хореографии: постановка корпуса, ног, рук, головы.

Программа соответствует средним возможностям детей. На занятиях ритмопластикой и хореографией идет формирование двигательных навыков и умений, но это не цель, а средство для развития способностей ребенка. Главное радость, возможность самовыражения в танце. А эту радость свободы он ощутит тогда, когда научится свободно, легко двигаться в пространстве.

Такая форма занятий, где пластика тела и музыка соединяются в целое, помогает раскрыть потенциальные способности ребенка, создает разностороннюю творческую личность.

### **Цели и задачи программы:**

**Цель программы,** создание условий для развития художественно-творческих способностей воспитанников, развитие у детей музыкально-пластических способностей, соединение внутреннего состояния с внешним физическим действием.

Для достижения этих целей определяем следующие задачи:

#### **1. Обучающие**

- развивать познавательный интерес к ритмике и хореографии;
- приобретение определенных знаний, умений, навыков в соответствии с требованиями

- развитие мотивации.

#### **2. Эстетические и развивающие задачи:**

- через образы дать возможность выразить собственное восприятие музыки;

- развитие музыкального вкуса и кругозора;

- развитие самостоятельности, ответственности, активности,

аккуратности

### **3. Физические (пластические) задачи:**

- развитие координации, гибкости, пластичности, выразительности, точности движений;
- научить детей чувствовать характер музыкального сопровождения в своем движении;
- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечнососудистой и нервной систем организма.

### **4. Воспитательные задачи:**

- воспитание у детей интереса к занятиям ритмопластикой и хореографией
- психологическое раскрепощение ребенка;
- развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.