

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеобразовательной программе
«Программа оркестра русских народных инструментов»

Тип: адаптированная

Направленность: художественно-эстетическая

Нормативный срок освоения: 5 лет

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет (среднее и старшее школьное звено)

Формирование творческих способностей и развитие таланта имеет огромное значение в становлении личности детей и подростков, в их эстетическом воспитании и в воспитании духовной культуры.

Музыкальное обучение, формирование и развитие художественного вкуса оркестрантов основывается на изучении народного музыкального творчества, также произведений русских, советских, зарубежных композиторов, композиторов - классиков. Обучаясь исполнительскому искусству, дети открывают для себя мир музыки – мир добра, мечты, фантазий и романтики. Обучение детей музыке способствует развитию ритма, слуха, творческих способностей, способностей к импровизации, прививает любовь к современному искусству и стимулирует творческую инициативу.

Следует вооружить детей музыкально-эстетической культурой, пониманием не переходящих ценностей подлинного искусства, чтобы они могли самостоятельно разбираться в окружающих явлениях.

Данная программа ставит задачи формировать у детей и подростков творческие способности, эстетический вкус, умение общаться в коллективе. Основной формой обучения являются общеоркестровые занятия, а также индивидуальное обучение по отдельным оркестровым группам. Форма обучения выбирается в зависимости от темы, места проведения и цели занятия. Каждое занятие содержит несколько видов работ, так как смена вида деятельности активизирует восприятие детей, их творческий интерес и способности.

В процессе обучения ярко проявляются индивидуальные черты детей и подростков: творческие способности, наличие воли и сосредоточенности, целеустремлённость, умение контактировать со сверстниками и публикой.

Наиболее распространенным видом оркестров народных инструментов является домрово-балалаечный состав. В его состав входят трехструнные домры и балалайки. Этот оркестр обладает силой и компактной звучностью, разнообразием характерных технических приёмов (особенно у балалаек прим), которые делают звучание оркестра красочным, оттеняя его национальный колорит. С введением в домрово-балалаечный состав других народных инструментов, как например, баянов, духовых народных инструментов приобретает большую выразительность, силу, его художественные средства обогащаются, что позволяет решать значительные творческие задачи.

Особенностью программы является разножанровый репертуар. Оркестром исполняется как народная, классическая так и популярная эстрадная, джазовая и рок музыка. Мы используем многолетние традиции

народного искусства и сочетаем их с новейшими направлениями. Оркестр выступает и в качестве аккомпанемента с солистами. Опираясь на это, коллектив демонстрирует разнообразные номера.

Программа оркестра русских народных инструментов является адаптированной программой «Оркестра русских народных инструментов» И. Е. Ощепковой, Н. Т. Семеновой. [5]

Программа реализуется по следующим направлениям:

- Ознакомление с главными компонентами музыкального языка, что дает основу для развития художественного мышления участников оркестра, понимать исполняемую музыку.
- Изучение основных элементов техники на инструментах.
- Освоение средств выразительного исполнения.
- Ознакомление с различными видами и жанрами музыкального искусства.
- Изучение Мировой художественной культуры.
- Участие в конкурсах, концертах различных уровней.
- Участие в научно – практических конференциях.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

1) обучающая: выявить и развить музыкальные способности у детей и подростков. Создать насыщенную культурно-образовательную обеспечивающую музыкальное развитие детей с помощью индивидуальных форм обучения.

2) развивающая: развитие общей музыкальности, приобретение навыков ансамблевого исполнения, умение аккомпанировать солистам, формирование творческих способностей.

3) воспитывающая: прививать любовь к музицированию, к инструменту на котором играет, любовь к музыке, воспитание чувств коллективизма.

ЗАДАЧИ:

1) образовательные:

- познакомить детей с музыкой народов мира.
- Познакомить с основами музыкальной грамоты.
- Учить играть произведения с вариациями.
- Учить выразительно и ритмично исполнять произведения в соответствии с характером музыки и музыкальными образами.
- Научить детей играть как соло, так и в ансамбле.

2)Развивающие.

- развивать музыкальность, музыкальный слух, чувство ритма.
- Развивать технические данные, легкость исполнения произведения.
- Развивать творческие способности детей.
- Развивать самостоятельность, выразительность. эстетический вкус. умение видеть и создавать красивое.

3)Воспитательные.

- Воспитание эстетического отношения к окружающему миру, обучение ценить национальное и духовное наследие, художественные традиции.
- Обучение ребёнка способности общения.

-Воспитание у детей устойчивого интереса и отзывчивости на музыку разного жанра.

-Расширение музыкального кругозора.

-Воспитание бережного отношения друг к другу, взаимоуважения, взаимовыручки.

Программа предназначена для работы с детьми от 12 до 17 лет в учреждении дополнительного образования. Рассчитана на 5 лет. Обучение с учётом возрастных особенностей детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа – 1 года обучения, 3 раза по 2 часа более двух лет обучения.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа, работа по подгруппам. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими особенностями и творческими возможностями детей, что предполагает необходимую коррекцию времени и режима занятий.