

АННОТАЦИЯ
к дополнительной общеобразовательной программе
«Массовый танец»

Тип: адаптированная

Направленность: художественно-эстетическая

Нормативный срок освоения: 3 года (с возможностью разработки программы до 6 лет)

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет (младшее школьное звено)

Данная программа обеспечивает создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка. Данный курс включает в себя комплекс различных тем: основу хореографии; спортивно-танцевальную разминку; ритмику с элементами пластики; азбуку музыкального движения; массовый танец; пластику; спортивный танец; балльный танец; сценарную композицию; технические средства; этикет; современный танец; стретчинг.

Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка, занятия построены на поддержку и развитие навыков, которые у ребенка лучше получаются. Этому способствуют большая практическая значимость данного профиля и возможность ее реализации. При подготовке массовых мероприятий, праздников, огоньков, игровых программ особое внимание уделяется работе по микрогруппам, которые не только сближают детей, но и позволяют более качественно осуществлять образовательный процесс, т.к. дети учатся друг у друга, особенно это будет использоваться в группе II и III годов обучения. Как следствие индивидуальной работы и работы по группам является полная самостоятельность детей в проведении почти всех массовых дел, организуемых коллективом.

Данная программа базируется на методиках русской театральной школы (система К.С. Станиславского, А. Чехова, В. Мейерхольда), французской пластической школы Декру, классической пантомимы М. Марсо, Ж.-Л. Кирро, школы синтеза Херрера, классической хореографической школы, джаз и модерн танца (Гюнтера Рейгеля, М. Никитина, Р. Сазонова) – способствует развитию психофизиологического аппарата ребенка, приобретению хореографических, пластических, сценарно-режиссерских навыков. Потребность дополнительных занятий пластикой вызвана тем, что у подростков отсутствует координация тела, отсюда возникают мышечные зажимы. Неумение двигаться у ребенка вызывает множество комплексов. Занятия пластикой призваны помочь детям укрепить гармонию, подаренную природой. Занятия предусматривают максимальное развитие пластических возможностей человеческого тела, учат детей саморегуляции, концентрации, расслаблению, правильному дыханию. Все упражнения, используемые на занятиях пластикой подразумевают одновременное включение мышечного, интеллектуального и эмоционального аппаратов.

Цель – научить ребенка свободно, красиво и органично выражать себя в танце. **Задача** – научить ребенка простейшим элементам танца различных

жанров, направлений, создание простейших танцевальных композиций, научить самостоятельно ориентироваться в мире танцевальной эстетики.

Соприкосновение тела с музыкой, души с театром способствует развитию интеллекта у ребенка, расширяет его кругозор. Пусть не каждый станет профессиональным танцором, актером, режиссером, но, главное, научиться танцевать, двигаться, владеть своим телом, уметь слышать и видеть людей окружающих, сопереживать и чувствовать, ощущать свое единство с окружающим миром. Отсюда – основные цели и задачи программы.

Задачи:

Сохранение и укрепление здоровья, развитие основных физических качеств и двигательных способностей через массовый танец.

Формирование потребности к культуре движений, оптимальном физическом развитии, здоровом образе жизни.

Формирование навыков и умений для самосовершенствования, самоконтроля и самопознания; навыков самостоятельного ведения праздников и программ.

Учебные занятия направлять на развитие танцевальных и музыкальных способностей детей.

Расширение объема знаний о различных видах двигательной активности, освоение техники движения.

Воспитание волевых качеств: целеустремленности, настойчивости, формирование характера, утверждение активной жизненной позиции, оптимизма.

Создание условий для развития личности ребенка, его творческих способностей, для психического и эмоционального благополучия детей.

В проведении занятий используются следующие методы обучения:

Словесный и наглядный – объяснение и показ упражнений.

Словесный – объяснение, после которого следует самостоятельное выполнение упражнений.

Наглядность – в выполнении упражнения, ориентация на образец, копирование предложенного образца.

Диалог между преподавателем и воспитанником, между воспитанниками.

Практический – самостоятельное составление и выполнение упражнений и программ, частичное ведение программ, ведение программ полностью.