

**АННОТАЦИЯ**  
**к дополнительной общеобразовательной программе**  
**«Изобразительная деятельность»**

*Тип:* адаптированная

*Направленность:* художественно-эстетическая

*Нормативный срок освоения:* 3 года (с возможностью разработки программы до 6 лет)

*Возраст обучающихся:* 7 – 10 лет (младшее школьное звено)

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Занимаясь изобразительной деятельностью, дети имеют возможность выражать свои впечатления, свое понимание и эмоциональное отношение к окружающей их жизни в художественном творчестве: рисовании, лепке, аппликации, конструировании из природного материала.

Мир, окружающий ребенка, огромен и многообразен. Порой мы, взрослые, недооцениваем влияния, которое оказывают на чувства малыша природа, произведения искусства, повседневные жизненные ситуации. Способность маленького человека удивляться миру, его эмоциональная чуткость дают педагогу возможность развить художественный талант малыша. Даже если ребенок не станет профессиональным художником, то чувство прекрасного и приобретенные навыки самостоятельного творчества обогатят его внутренний мир, пригодятся в любой практической деятельности.

Данная программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию) детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая, подготовительная к школе группы) и разработана на основе обязательного минимума содержания по изобразительной деятельности для ДОУ с учетом дополнения и углубленного изучения.

**Направленность программы:** художественная.

В программе представлены циклы занятий по рисованию "Я рисую животных", "Я рисую натюрморт", "Я рисую пейзаж", "Декоративное рисование". Занятия по лепке: из глины, соленого теста; аппликации: из природного материала, бумаги; конструирование: из природного материала; техника оригами.

Все виды изобразительного искусства проходят через все возрастные группы, но расширяется содержание, усложняются элементы, выделяются новые средства выразительности, характерные особенности.

В программу также включены занятия с использованием различных нетрадиционных художественных техник, таких как рисование пальчиками, ладошкой, обрывание бумаги и пр. В старшем дошкольном возрасте эти же техники дополняют художественный образ, создаваемый с помощью более сложных - кляксографии, монотипии и т.д.

### **Цель программы:**

формирование умений и навыков в изобразительной деятельности, развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

### **Задачи:**

- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием различных материалов;
- формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие изображаемого предмета;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, пейзажем, графикой, скульптурой, декоративно-прикладным) и жанров; учить понимать выразительные средства искусства;
- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов;
- обучать приемам модульного рисования;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций, произведений декоративно-прикладного искусства, народных игрушек; учить замечать сочетания цветов, расположение узора;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.