**«Выявление профессиональных затруднений и потребностей педагогов дополнительного образования в проектировании современного учебного занятия»**

Уважаемый коллега!

Данная анкета предназначена для изучения Ваших затруднений и потребностей с целью оказания Вам практической помощи в организации образовательной деятельности.

Прежде всего, просим Вас ответить на вопросы о Вашей деятельности в качестве педагога в МУ ДО ЦДТ «Созвездие»:

1. Ф.И.О.педагога \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Укажите стаж Вашей педагогической деятельности: *общий -* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, *в МУ ДО ЦДТ «Созвездие» -* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Какова направленность вашей дополнительной образовательной программы:

- научно-техническая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- художественно - эстетическая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- туристско-краеведческая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- эколого-биологическая \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- социально-педагогическая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- естественно - научная\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- физкультурно – спортивная­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- военно – патриотическая\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- другая (укажите, какая именно) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. С обучающимися какого возраста Вы работаете (отметьте, пожалуйста, все подходящие ответы):

- дошкольники\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- младшие школьники (1-4 классы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- подростки (5-8 классы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- старшие школьники (9-11 классы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- обучающиеся разного возраста (разновозрастные группы)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. С какими категориями детей Вы преимущественно работаете (отметьте, пожалуйста, те, представителей которых достаточно много):

- с одаренными, талантливыми, способными\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- с детьми из малообеспеченных, социально неблагополучных семей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- с подростками группы риска \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- со всеми детьми понемногу, представлены различные категории, без преобладания каких-либо отдельных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- другое (укажите, что именно)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Посещают ли Ваши занятия дети – инвалиды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(да)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(нет). Если да, укажите их количество\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Испытываете ли Вы затруднения в организации работы с детьми данной категории \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(да)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(нет)

**Инструкция для педагогов**

Просим Вас внимательно ознакомиться с каждым утверждением относительно моделирования и проектирования современного занятия в учреждении дополнительного образования и отметить вариант, соответствующую Вашему ответу.

Ваши ответы для нас чрезвычайно важны.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название диагностируемой позиции | | да | отчасти | нет |
| **І. Испытываю проблемы в:** | | | | |
| **1. Моделирование занятия** | | | | |
| а) | **«целеполагания»:** | | | |
| - постановке, конкретизации цели и задач занятия; | |  |  |  |
| - путей мотивации обучающихся. | |  |  |  |
| б) | **«содержания»:** | | | |
| - «порций» подачи материала; | |  |  |  |
| - структуры содержания; | |  |  |  |
| - формы подачи содержания. | |  |  |  |
| в) | **«организации»**: | | | |
| - адекватно цели, задачам и содержанию; | |  |  |  |
| - коммуникативной (с участниками образовательного процесса). | |  |  |  |
| г) | **«методики»:** | | | |
| - выбор методов (наблюдение, эвристическая беседа, проблемная ситуация, частично-поисковый, исследовательский, проектов и др.); | |  |  |  |
| - выбор средств (наглядных, технических и др.); | |  |  |  |
| - подбор приёмов:  активизации познавательной деятельности;  активизация мыслительной деятельности;  активизация творческой деятельности. | |  |  |  |
| **2. Проектирование занятия** | | | | |
| а) | **«целеполагания»:** | | | |
| - определение места предъявления целей и задач (начало – конец занятия); | |  |  |  |
| - определение способа предъявления целей и задач занятия (педагог – обучаемый); | |  |  |  |
| - «увязывание» целей и задач занятия с потребностями обучающихся на основе использования результатов социально-педагогической диагностики | |  |  |  |
| б) | **предъявления содержания** (операциональная развертка цели): | | | |
|  | - установление внутри- и межпредметных связей; |  |  |  |
|  | - многопозиционное проигрывание учебных ситуаций (проблема, задача, барьер, интрига, напряжение и т.д.) для открытия нового знания (способа действий) или анализа (применения) имеющегося знания (способа); |  |  |  |
|  | - задание множества вариантов учебных ситуаций (определение точек контроля); |  |  |  |
|  | - создание запасных вариантов учебных ситуаций на случай непредвиденных сбоев; |  |  |  |
|  | - разработка контролирующих заданий по изучаемым темам; |  |  |  |
|  | - разработка заданий, направленных на развитие познавательных интересов учащихся, творческих заданий; |  |  |  |
|  | - оптимальный подбор активных форм обучения; |  |  |  |
|  | - оптимальный подбор эффективных методов обучения; |  |  |  |
|  | -оптимальный подбор приемов активизации внимания, стимулирования обучающихся к самостоятельной деятельности; |  |  |  |
|  | - рациональное применение традиционных и инновационных образовательных технологий (элементов):  \* педагогических мастерских;  \* проектной;  \* игры;  \* развивающего обучения;  \* проблемного обучения;  \* развития критического мышления;  \* другие (укажите): |  |  |  |
|  | - выбор диагностических методик, способствующих выявлению результатов деятельности обучающихся |  |  |  |
| в) | **различных типов занятий:** | | | |
|  | - знакомство с новым содержанием; |  |  |  |
|  | - отработка умений и навыков; |  |  |  |
|  | - коррекционных; |  |  |  |
|  | - итоговых; |  |  |  |
|  | - комбинированных; |  |  |  |
|  | - других (укажите): |  |  |  |
| г) | **форм взаимодействия детей (дифференцированный подход к обучению):** | | | |
|  | - индивидуальной; |  |  |  |
|  | - парной; |  |  |  |
|  | - групповой; |  |  |  |
|  | - по само- и взаимоконтролю; |  |  |  |
|  | - по оценке и самооценке; |  |  |  |
|  | - другое (укажите): |  |  |  |
| д) | **применения на занятии:** | | | |
|  | - дидактического материала, обеспечивающего достаточную вариативность учебных заданий; |  |  |  |
|  | - технических средств обучения; |  |  |  |
|  | - ИКТ; |  |  |  |
|  | - изготовление и применение наглядных средств; |  |  |  |
|  | - другое (укажите): |  |  |  |
| **3. Рефлексия** | | | | |
| а) | **в выборе:** | | | |
|  | - оснований для самоанализа; |  |  |  |
|  | - критериев для анализа деятельности обучающихся; |  |  |  |
|  | - показателей для анализа результатов деятельности обучающихся. |  |  |  |
| б) | **в организации:** |  |  |  |
|  | - оценочного обсуждения занятия (что конкретно обучающиеся поняли, открыли, обнаружили) |  |  |  |
| в) | **в определении эффективности мероприятия, в т.ч.:** | | | |
|  | - степени влияния на личностное развитие обучающихся; |  |  |  |
|  | -содержания занятия; |  |  |  |
|  | - организации и формы его проведения |  |  |  |
| **ІІ.Есть затруднения:** | | | | |
|  | - знание концепций, норм учета и оценки результатов учебной деятельности обучающихся, нормативной базы и т.д.; |  |  |  |
|  | - владение технологией проектной работы;  - владение технологией учебного исследования;  - владение иными технологиями (укажите): |  |  |  |
|  | - мотивация обучающихся к продолжению изучения темы; |  |  |  |
|  | - знание психолого-возрастных особенностей обучающихся; |  |  |  |
|  | - знание эффективных методик и технологий взаимодействия с обучающимися; |  |  |  |
|  | - умение использовать ИКТ, ТСО, НСО. |  |  |  |
|  | - другие (укажите): |  |  |  |
| **ІІІ. Хотелось бы:** | | | | |
| - послушать: | | | | |
| - изучить: | | | | |
| - обсудить: | | | | |
| - увидеть: | | | | |
| - попробовать: | | | | |
| **IV. Могу предложить:** | | | | |

Заранее благодарим Вас за сотрудничество!