УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУ ДО ЦДТ «Созвездие»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Микитюк Т.В.

от «24» января 2025 года

**Положение**

**о проведении районного этапа**

**Всероссийского детского фестиваля народной культуры**

**«Наследники традиций»**

1. **Общие положения**
	1. Положение о проведении районного этапа Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (далее – районный этап фестиваля) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников Фестиваля.
	2. Районный этап фестиваля проводится с целью выявления, развития и поддержки детей, проявляющих выдающиеся способности в области народной культуры и искусства, воспитания и развития личной успешности детей, приобщения их к ценностям этнокультурного наследия субъектов Российской Федерации.

Задачами Фестиваля являются:

- развитие творческих способностей и одаренности обучающихся посредством стимулирования интереса к народной культуре;

- воспитание уважительного отношения к народной культуре и искусству народов России и других стран на основе приобщения обучающихся к ценностям этнокультурного наследия;

- популяризация культурной самобытности народов и этнических общностей Российской Федерации, этнокультурных региональных традиций, прикладных аспектов народной культуры, семейных традиций этно-художественного творчества;

- развитие национальных и межнациональных (межэтнических) отношений, международного сотрудничества в сфере образования и культуры;

- выявление, распространение лучших региональных практик образования и культуры, направленных на сохранение духовно-нравственных ценностей и этнокультурных традиций народов России.

1.3. Проведение районного этапа фестиваля осуществляет муниципальное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Созвездие» (далее – МУ ДО ЦДТ «Созвездие»).

1. **Руководство районным этапом фестиваля**
	1. Общее руководство районного этапа фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
	2. Оргкомитет:

- обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение участников;

- определяет состав жюри районного этапа фестиваля;

- подводит итоги районного этапа фестиваля;

- рекомендует победителей районного этапа фестиваля для участия в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций».

2.3. Жюри:

 - оценивает выступления (работы) участников;

- ведет протокол районного этапа фестиваля;

- определяет победителей и призеров районного этапа фестиваля.

1. **Участники районного этапа фестиваля**
	1. Участниками районного этапа фестиваля могут стать:

- творческие коллективы обучающихся образовательных организаций Некрасовского МР;

- индивидуальные участники – обучающиеся образовательных организаций Некрасовского МР.

3.2. Возраст участников – от 10 до 17 лет (включительно).

3.3. Возрастные категории участников: 10 – 13, 14 – 17 лет. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20 % участников из другой возрастной группы. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.

1. **Номинации районного этапа фестиваля**
	1. Районный этап фестиваля проводится в ЗАОЧНОМ ФОРМАТЕ и включает в себя следующие номинации:
		1. **Декоративно – прикладное творчество.**

Представляются изделия, отражающие традиции народных ремесел и промыслов регионов, а также творческие работы, выполненные в указанных техниках.

Подноминации:

- художественная обработка растительных материалов (изделия из соломы, лозы, бересты и пр.);

- художественная керамика (глиняная игрушка, гончарство);

- художественный текстиль (ткачество, кружево, вышивка, лоскутное шитье, вязание, валяние);

- роспись (по дереву, ткани, металлу и др.);

- резьба (из дерева, кости), выжигание, ковка;

- традиционная кукла.

**4.1.2. Фольклор.**

Представляется исполнительское мастерство в воссоздании песенных, хореографических, инструментальных форм фольклора в исторически достоверном виде с учетом диалектных и стилевых особенностей региональной народной традиции.

Подноминации:

- фольклорный коллектив (коллективное исполнение);

- лучший танцор (индивидуальное исполнение);

- лучший музыкант (индивидуальное исполнение);

- лучший вокалист (индивидуальное исполнение).

Время выступления: фольклорный коллектив – не более 10 минут, индивидуальный участник – не более 6 минут.

 **4.1.3. Сценические формы фольклора.**

Представляется исполнительское мастерство, основанное на современном прочтении произведений фольклора (эстрадные обработки народных песен, авторские произведения в народном стиле и т.п.).

Подноминации:

- ансамбль народной музыки (инструментальное, песенное, хореографическое исполнительство);

- народный танец (индивидуальное исполнение);

- народная песня (индивидуальное исполнение).

 Время выступления: ансамбль – не более 10 минут, индивидуальный участник – не более 6 минут.

 **4.1.4. Народный костюм.**

Представляются реконструкции народного костюма, выполненные с учетом локальных особенностей, традиционных материалов и с соблюдением технологий изготовления, а также костюмы (коллекции), сохраняющие традиционные особенности и колорит национального костюма.

 Подноминации:

 - этнографический костюм;

 - современный костюм (при создании эскизов костюма могут быть использованы ресурсы нейросетей).

 **4.1.5. «О своем, о родном. Краткий метр».**

Представляются проекты в виде короткометражных фильмов (видеороликов), направленные на изучение истории малой Родины, конкретных объектов (природных, социальных, культурных, антропологических), воссоздание целостной картины истории страны в целом и родного края в частности.

Участники представляют короткометражные фильмы, видеоролики, созданные в период 2024-2025 учебного года, в том числе с использованием ресурсов нейросетей, хронометраж которых составляет не более 10 минут.

Примерный перечень тем, по которым могут быть созданы и представлены фильмы:

- семейные ценности и традиции, родословная семьи в контексте изучения истории родного края и страны в целом;

- народные промыслы и ремесла;

- фольклор, народные игры, обряды, традиции, музыка;

- маршруты и интересные места;

- малая Родина: вчера, сегодня, завтра;

- люди, внесшие вклад в развитие малой Родины.

 4.3. В номинации «Декоративно – прикладное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками. В номинациях «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм», «О своем, о родном. Краткий метр» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками, творческими коллективами.

1. **Сроки, порядок и условия проведения районного этапа фестиваля**
	1. Фестиваль проводится с января по апрель 2025 года.
	2. Заявки, заполненные по форме, согласно Приложению 1, принимаются с 27 января по 13 февраля 2025 года по электронному адресу: sozvezdie.nekr2012@yandex.ru.
	3. Заявки и конкурсные работы принимаются СТРОГО по 13 февраля 2025 года. Позднее указанного срока заявки и конкурсные материалы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
	4. К заявке прикрепляются видео, фото конкурсных материалов в соответствии с требованиями данного Положения.
	5. Количество участников, которое может заявить педагогический работник строго регламентировано – один в каждой номинации/ подноминации и возрастной категории.
	6. Работы победителей районного этапа фестиваля будут отправлены на региональный этап фестиваля, где в ОЧНОМ формате будут прослушиваться участники номинаций «Фольклор», «Сценические формы фольклора», «Народный костюм». Ориентировочно конкурсные просмотры будут проходить 19 марта 2025 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21.
	7. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
	8. Контактная информация по вопросам районного этапа фестиваля: 4-40-43, Ларькина Анна Петровна, заместитель директора по УВР МУ ДО ЦДТ «Созвездие».
2. **Требования к конкурсным материалам**
	1. Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

- в номинациях «Декоративно – прикладное творчество», «Народный костюм» - 3 – 4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, общий вид работы и детали);

- в номинации «О своем, о родном. Краткий метр» - видеоролики, которые могут быть выполнены в любом жанре – репортаж, постановочное видео, документальное и т.д.);

- в номинациях «Фольклор» «Сценические формы фольклора» - видеоролики, соответствующие заявленному времени.

1. **Критерии оценки конкурсных материалов**
	1. В номинации «Декоративно – прикладное творчество» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность работы,

- владение техникой художественного ремесла,

- степень сложности выполненной работы,

- качество выполнения работы.

7.2. В номинации «Фольклор» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- соответствие стиля, манеры исполнения народной традиции представляемого региона,

- исполнительское мастерство,

- сложность конкурсного материала,

- соответствие репертуара и костюмов традициям региона и возрасту исполнителей.

7.3. В номинации «Сценические формы фольклора» конкурсные работы во всех подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- сохранение характерных особенностей народного исполнения в представленных номерах,

- художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность,

- наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении,

- внешний вид, костюмы, художественное оформление,

- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

7.4. В номинации «Народный костюм» конкурсные работы в подноминациях оцениваются по следующим критериям:

- художественная целостность конкурсной работы,

- этнографическая точность создания народного костюма/соответствие созданного образа современным, модным трендам (в зависимости от подноминации),

- уровень технологического исполнения всех элементов костюма,

- качество выполнения конкурсной работы.

 7.5. В номинации «О своем, о родном. Краткий метр» конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- соответствие темы и содержания фильма,

- раскрытие темы, глубина и проработка содержания,

- историческая достоверность представленных фактов,

- индивидуальность режиссерского решения,

- оригинальность, динамичность и эмоциональность,

- художественное и техническое исполнение работы,

- качество операторской работы,

- качество визуального оформления.

1. **Подведение итогов районного этапа фестиваля**
	1. Итоги районного этапа фестиваля оформляются протоколом оргкомитета и размещаются на официальном сайте МУ ДО ЦДТ «Созвездие».
	2. Победители и призеры награждаются дипломами.
	3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять число призовых мест, принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами.
	4. Всем участникам районного этапа фестиваля, не занявшим призовые места, будут высланы свидетельства участников в электронном виде.
	5. Расходы по участию в региональном этапе Всероссийского детского фестиваля народной культуры «Наследники традиций» (проезд к месту проведения и обратно) осуществляются за счет средств образовательной организации – участника районного этапа фестиваля.