УТВЕРЖДАЮ:

Директор МУ ДО ЦДТ «Созвездие»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Микитюк Т.В.

от «31» января 2025 года

**Положение**

**о проведении районного этапа**

**Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей**

**с ограниченными возможностями здоровья**

1. **Общие положения**
	1. Положение о проведении районного этапа Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – районный этап Большого фестиваля) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения, а также категорию участников.
	2. Районный этап Большого фестиваля проводится с целью поддержки и развития детского и юношеского творчества, художественно-эстетического развития и воспитания обучающихся, приобщения их к ценностям российской и мировой культуры и искусства, социокультурной интеграции детей с особыми образовательными потребностями, формирования и развития доступного, безбарьерного, образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью.
	3. Задачами являются:

- стимулирование интереса у детей и молодежи к различным видам творчества, современным формам организации творческой деятельности в системе дополнительного образования детей, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

- выявление, поддержка и продвижение одаренных детей с целью дальнейшего личностного самоопределения и ранней профориентации;

- развитие творческого потенциала и личностных качеств, необходимых для успешной социализации в современном обществе, у обучающихся с различными образовательными потребностями;

- обновление содержания и технологий развития детского и юношеского творчества в сфере дополнительного образования.

1.4. Проведение районного этапа Большого фестиваля осуществляет муниципальное учреждение дополнительного образования Центр детского творчества «Созвездие» (далее – МУ ДО ЦДТ «Созвездие»).

1. **Руководство районным этапом Большого фестиваля**

2.1. Общее руководство районного этапа Большого фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

2.2. Оргкомитет:

− обеспечивает организационное, информационное и консультационное сопровождение участников;

− определяет состав жюри районного этапа Большого фестиваля;

− подводит итоги районного этапа Большого фестиваля;

− рекомендует победителей районного этапа Большого фестиваля для участия в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья.

2.3. Жюри:

− оценивает выступления (работы) участников;

− ведёт протокол районного этапа Большого фестиваля;

− определяет победителей и призёров районного этапа Большого фестиваля.

1. **Участники районного этапа Большого фестиваля**
	1. Участниками районного этапа фестиваля могут стать:

− творческие коллективы обучающихся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности;

− индивидуальные участники, обучающиеся образовательных организаций всех типов, независимо от форм собственности;

* 1. Возраст участников – от 7 до 17 лет (включительно)
	2. Возрастные категории участников: 7–12, 13–17 лет. В составе детского творческого коллектива в заявленной возрастной группе допускается не более 20% участников из другой возрастной группы. Возраст участников определяется на момент (срок) подачи заявки.
1. **Направления районного этапа Большого фестиваля**

4.1.Районный этап Большого фестиваля проводится

в ЗАОЧНОМ ФОРМАТЕ и включает в себя следующие направления творчества:

**4.1.1. «Театральное».**

Номинации:

− малая драматическая форма;

− большая драматическая форма;

− музыкальный театр;

− театр кукол;

− инклюзивные театры.

**4.1.2. «Исполнительское (вокально-инструментальное)».** Номинации:

− вокальные номера (академический вокал, эстрадный вокал, авторская песня);

− инструментальные номера (оркестры симфонические, духовые, камерные, ансамблевое и индивидуальное исполнительство на музыкальных инструментах, включая электронные);

− жестовое пение (только для участников с нарушением слуха).

Время выступления: коллектив – не более 6 минут, индивидуальный участник – не более 4 минут.

**4.1.3. «Хореографическое».** Номинации:

− эстрадный танец;

− современный танец (в т.ч. уличная хореография);

− классический танец;

− танцы на колясках (для участников с нарушениями опорно- двигательного аппарата).

Время выступления: коллектив – не более 5 минут, индивидуальный участник – не более 3 минут.

**4.1.4. «Кино».** Номинации:

− игровые фильмы;

− хроникально-документальные фильмы;

− научно-популярные фильмы;

− видеоклип.

Хронометраж: не более 10 минут.

**4.1.5. «Декоративно-прикладное».** Номинации:

− керамика, скульптура;

− батик (роспись ткани);

− вышивка, вязание;

− ковроткачество, нетканый гобелен;

− костюм, кукла;

− резьба по дереву, выжигание по дереву, мебель;

− художественная обработка бересты;

− лозоплетение, соломка;

− роспись по дереву;

− роспись по стеклу, витраж;

− фелтинг (валяние);

− изделия из металла и кости (чеканка, ковка, резьба по кости и т.п.);

− поделки из природных и синтетических материалов.

**4.1.6. «Изобразительное».** Номинации:

− станковая композиция (творческие работы, выполненные в академической манере по направлениям: рисунок, живопись, композиция);

− декоративная композиция (творческие работы, выполненные с применением различных художественных материалов, стилей);

− компьютерная графика, дизайн (творческая работа, выполненная при помощи компьютерных технологий и программ, включая использование ресурсов нейросетей);

− архитектоника объемных структур (объект, представляющий собой пространственную композицию, созданную из различных элементов и являющую собой художественное целое: арт-объект, инсталляция).

* + 1. **«Театр моды»**.

Представляется текстильный дизайн, дизайн костюма, который предполагает смотры мастерства, авторских моделей, аксессуаров.

* + 1. **«Литературное творчество, включая исполнительское мастерство чтецов»**.

Номинации:

− Индивидуальные участники – авторы;

 Подноминации:

− прозаические литературные произведения (сказки, рассказы, очерки, эссе, главы из романов и повестей);

− поэтические литературные произведения (стихи, поэмы);

− Исполнители - чтецы;

 Подноминации:

− художественное чтение (исполнение литературных произведений известных авторов);

− авторское чтение (исполнение литературного произведения собственного сочинения).

В направлениях творчества «Декоративно-прикладное»,

«Изобразительное», «Литературное творчество» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками.

В направлениях творчества «Театральное» принимаются работы, выполненные творческими коллективами.

В направлениях творчества «Исполнительское (вокально- инструментальное)», «Хореографическое», «Кино», «Театр моды» принимаются работы, выполненные индивидуальными участниками; творческими коллективами.

# Сроки, порядок и условия проведения районного этапа Большого фестиваля

* 1. Районный этап Большого фестиваля проводится с февраля по март 2025 года.
	2. Заявки, заполненные по форме, согласно Приложению 1, принимаются по 11 февраля 2025 года по электронному адресу: sozvezdie.nekr2012@yandex.ru.
	3. Заявки и конкурсные работы принимаются СТРОГО по 11 февраля 2025 года. Позднее указанного срока заявки и конкурсные материалы НЕ ПРИНИМАЮТСЯ.
	4. К заявке прикрепляются видео, фото конкурсных материалов в соответствии с требованиями данного Положения.
	5. Количество участников, которое может заявить педагогический работник строго регламентировано – один в каждой номинации/ подноминации и возрастной категории.
	6. Работы победителей районного этапа Большого фестиваля будут отправлены на региональный этап, где в ОЧНОМ формате будут прослушиваться участники направлений «Исполнительское (вокально- инструментальное)», «Хореографическое», «Театр моды», «Литературное творчество. Исполнители-чтецы». Конкурсные просмотры будут проходить 25 февраля 2025 года в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» по адресу: г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21.
	7. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит.
	8. Контактная информация по вопросам районного этапа Большого фестиваля: 4-40-43, Ларькина Анна Петровна, заместитель директора по УВР МУ ДО ЦДТ «Созвездие».

# 6. Требования к конкурсным материалам

Конкурсные материалы предоставляются в следующем формате:

− для направления творчества «Театр» - видеосъёмка должна полностью отражать происходящее на сцене;

− для направлений «Декоративно-прикладное творчество», «Изобразительное искусство» - 3-4 фотографии, сделанные с разных ракурсов, min 3000 пикселей по длинной стороне, в форматах \*.png, \*.jpeg;

− для направления «Литературное творчество. Авторы» - текстовые материалы в формате \*.pdf, объем материалов до 30 стр., напечатанные через 1,5 интервала, 12 шрифт Times New Roman;

− по направлению творчества «Кино» - фильмы со звуковой дорожкой, сделанные на русском языке, созданные в период с 2024 по 2025 гг., продолжительностью не более 10 минут; качество FullHD 1920\*1080; файлы принимаются с разрешением не меньше 1024 на 768 пикселей;

# Критерии оценки конкурсных материалов

* 1. В направлении творчества «Театральное» жюри оценивает спектакли по следующим критериям:

− художественная целостность и ценность представленного спектакля/номера;

− актуальность выбранной темы и современное прочтение постановки;

− соответствие репертуара возрасту исполнителей;

− индивидуальность и новаторство режиссерского решения;

− художественный уровень актерских работ, выразительность, ансамблевость, партнерство;

− художественное решение спектакля (сценография, костюмы, световое решение);

− музыкальное решение спектакля (музыкальный ряд).

* 1. В направлениях творчества «Исполнительское (вокально- инструментальное)» и «Хореографическое» жюри оценивает номера по следующим критериям:

 − художественный уровень исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;

− наличие в творческом номере оригинальных решений в постановке и исполнении;

− внешний вид, костюмы, художественное оформление;

− соответствие репертуара возрасту и исполнителей.

* 1. По направлению творчества «Кино» жюри оценивает фильмы по

следующим критериям:

 − художественная целостность представленного материала;

 − художественное и техническое исполнение работы (содержание, изображение, звук, цвет, свет, монтаж и т.д.);

 − оригинальность, динамичность и эмоциональность подачи материала;

 − актуальность представленного материала;

 − индивидуальность режиссерского решения, новаторство творческих идей, проявление авторской позиции;

 − соответствие работы возрасту авторов;

 − качество визуального оформления.

7.4. По направлению творчества «Декоративно-прикладное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

 − художественная целостность представленной работы;

 − творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

 − чистота и экологичность представленных изделий;

 − соответствие работы возрасту авторов;

 − эстетический вид изделия (оформление изделия).

7.5. По направлению творчества «Изобразительное» жюри оценивает работы по следующим критериям:

 − художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

 − творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

 − соответствие работы возрасту авторов;

7.6. По направлению творчества «Театр моды» жюри оценивает работы по следующим критериям:

 − художественная целостность представленной работы, эстетическая ценность;

 − творческая индивидуальность и мастерство автора, владение выбранной техникой;

 − соответствие работы возрасту авторов;

 − целостность представленной;

 − соответствие представленной коллекции выбранной теме.

7.7. По направлению «Литературное творчество. Авторы» жюри оценивает литературные работы по следующим критериям:

 − оригинальность идеи;

 − соответствие жанру;

 − выдержанность стиля изложения;

 − логика в изложении;

 − полное раскрытие темы;

− применение литературно-художественных приемов;

− глубина эмоционального воздействия на читателя;

 - соответствие работы возрасту авторов;

 - грамотность.

7.8. По направлению «Литературное творчество. Исполнители» жюри оценивает исполнительское мастерство чтецов по следующим критериям:

 − знание текста;

 − выразительность, эмоциональность, артистизм (интонация, логические паузы, жесты, мимика);

 − глубина эмоционального воздействия на слушателя;

 − дикция (четкое звукопроизношение).

1. **Подведение итогов районного этапа Большого фестиваля**

8.1. Итоги районного этапа Большого фестиваля оформляются протоколом оргкомитета и размещаются на официальном сайте МУ ДО ЦДТ «Созвездие».

8.2. Победители и призеры награждаются дипломами.

8.3. Оргкомитет оставляет за собой право изменять число призовых мест, принимать решение о награждении отдельных участников специальными дипломами.

8.4. Всем участникам районного этапа Большого фестиваля, не занявшим призовые места, будут высланы свидетельства участников в электронном виде.

8.5. Расходы по участию в региональном этапе Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (проезд к месту проведения и обратно) осуществляются за счет средств образовательной организации – участника районного этапа Большого фестиваля.